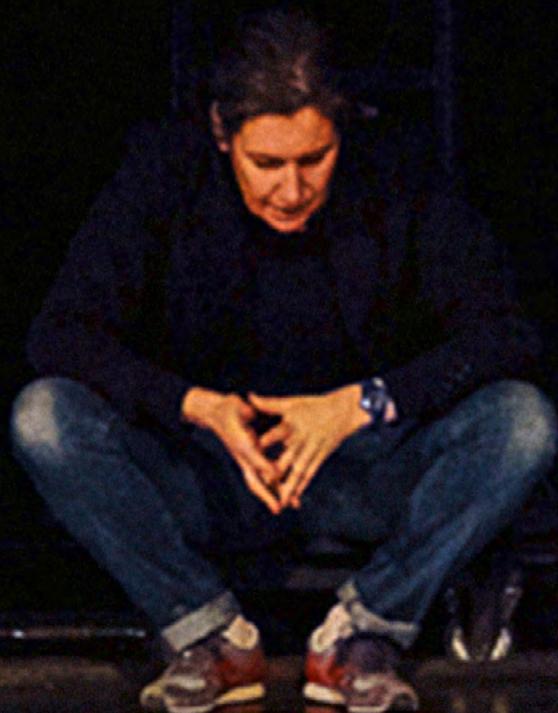


**LCV**  
LE CAFÉ  
VAINQUEUR

# ZONE

fiche technique



# ZONE

durée : **2h**

distribution : **1 comédienne**

équipe technique : **3 régisseurs (vidéo/son/lumière)**

**et 1 chargé de production/diffusion**

## SCÉNOGRAPHIE

---

**Les régies vidéo, son et lumière sont sur le plateau** et fournies par des directs (à l'exception des lampes de bureau).

**La seule accroche sera un vidéoprojecteur** et, suivant les cas, pour le son.

Le spectacle se compose de **deux parties avec une pause de 10 minutes** et un **service en salle** de Slijivovica (alcool de prune serbe), de thé et de café.

## ACCÈS

---

Prévoir un lieu de stationnement pour le déchargement d'un camion (17 m<sup>3</sup>) près de l'espace de jeu.

## PLANNING DE TRAVAIL

---

- **J-1 : montage** du spectacle la veille avec les régisseurs (lumière, plateau, son et vidéo)
- **jour de la représentation** : silence impératif pour le calage son (2h) + 5h occupation plateau (répétitions/filage, finitions etc.)
- **démontage (env. 1h30)** : 4 personnes

## PLATEAU

Dimensions minimales :

- **11 m** de profondeur
- **11 m** d'ouverture
- **5 m** de hauteur

Éléments requis :

- **pendrillonage à l'allemande**  
si les murs ne sont pas noirs
- un **tapis de danse**  
si pas de plancher noir traditionnel

## DÉCOR

Prévoir environ 11 pains de 20 kg pour le montage.

### FOURNI PAR LA COMPAGNIE /

- **8 rails métalliques** (2 m × 0,7 m)
- **3 échelles métalliques**  
dont 2 sur axes pivotants
- **3 chariots métalliques** dont 2 pivotants
- **4 mâts métalliques** sur platines (4 m)
- **4 panneaux au lointain** (1,2 m × 3,2 m)  
recouvert d'archives, de cartes, de photos...
- **accessoires et éléments de mobilier**  
(tables, chaises, couvertures, seaux de maçon, valise, train électrique, verres...)

## LOGES

L'organisateur mettra à disposition des équipes techniques et artistiques une petite collation (fruits secs, fruits, petits gâteaux...) ainsi que des boissons (eau, thé, café, jus...).

### À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL /

- **2 loges chauffées** avec douche et équipées (miroir, fauteuil, portant avec cintres pour costume, serviettes de toilette...)
- une **table à repasser** et un **fer vapeur**

## VIDÉO

Au centre de la scène, le **vidéoprojecteur** sera situé sur une perche à 5 mètres de hauteur et à 5 mètres des panneaux du lointain.

### À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL /

- un **vidéoprojecteur** avec sorties (VGA, DVI ou HDMI) et courte focale (0,8)

## LUMIÈRE

La régie est sur le plateau à cour, prévoir le DMX au lointain cour.

### À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL /

- **10 PARS / CP60 sans crochet**
- **12 PARS / CP62 avec crochets**
- **6 multiris de 6 lignes** (avec fouet)
- **petites rallonges** (2 m, 3 m et 5 m)
- **6 gradateurs de 6 voies** (éclairage du public sur un de ces circuits)

### FOURNI PAR LA COMPAGNIE /

- **3 lampes de bureau**
- **6 F1**
- **17 lampes de type hublot**

## SON

La console de régie se trouve au plateau, dissimulée derrière l'allemande côté jardin. Il est donc préférable d'avoir une console compacte type Yamaha 01V96/Behringer X32.

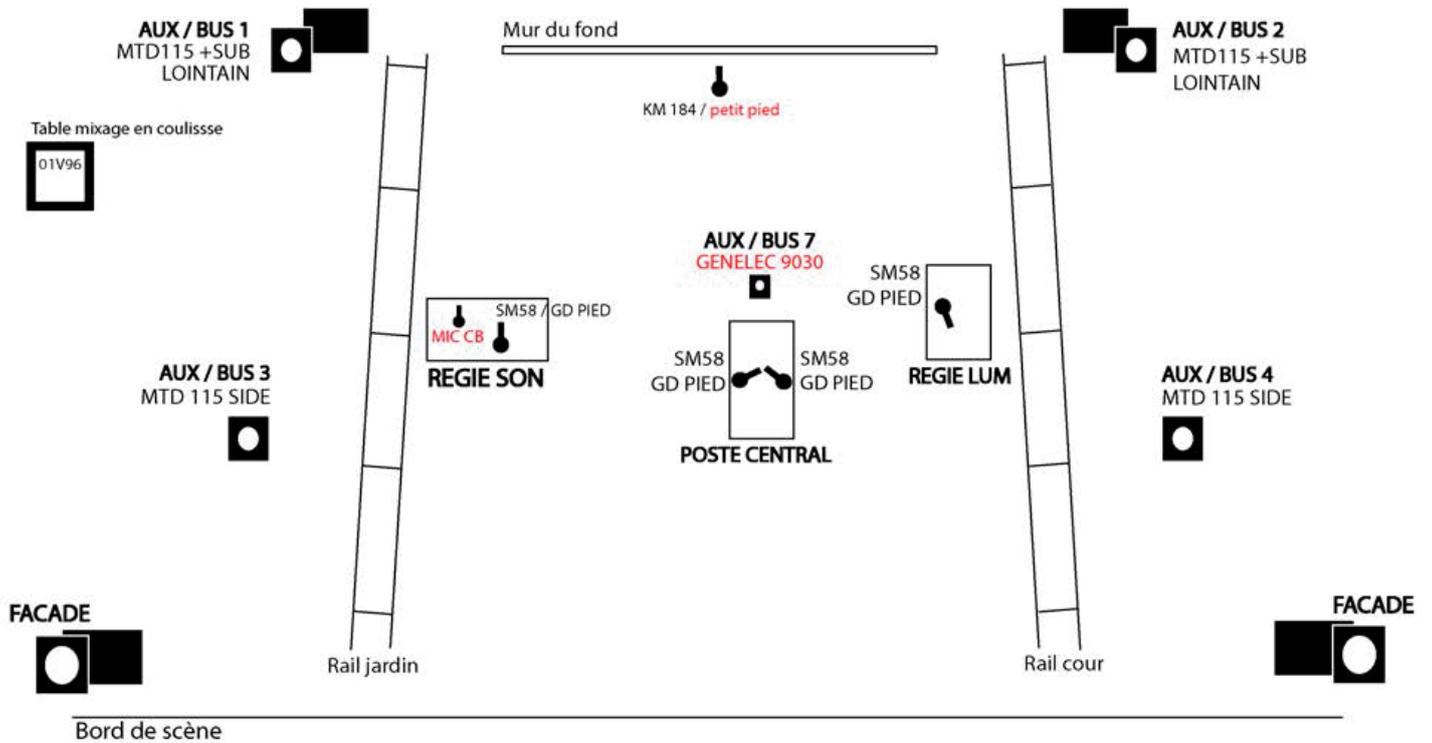
### À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL /

- **console numérique 24×In / 10×Out**  
(minimum : 01V96 + carte optionnelle  
4 sorties = 10 sorties au total)

### FOURNI PAR LA COMPAGNIE /

- système de diffusion pour les envois son  
(**1 MacBook PRO + MOTU 10×Out / Carte ADAT ADA 8200**)

>>> voir plan et détails en page suivante



## PUBLIC

**AUX / BUS 5**  
MTD 115  
FOND DE SALLE

**AUX / BUS 6**  
MTD 115  
FOND DE SALLE

### DIFFUSION

#### À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL /

- un système de diffusion de façade pour une dispersion homogène et cohérente (MASTER OUT L-R)
- un plan de diffusion de lointain avec SUB type PS15 / MTD115 (AUX/BUS 1 et 2)
- un plan de diffusion plateau/side vers le public type PS10 / MTD112 (AUX 3 et 4)
- un plan de diffusion en salle derrière le public ou sur les côtés (à déterminer) type PS10 / MTD112 (AUX 5 et 6)

#### FOURNI PAR LA COMPAGNIE /

- 1 enceinte sur pied GENELEC 9030 (AUX 7)

### MICROS

#### À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL /

- 4 SM58 (voix) + 4 grands pieds
- 1 KM 184
- 1 système UHF type Sennheiser EW112 + Lavalier ME 2 Omni

#### FOURNI PAR LA COMPAGNIE /

- 1 micro type CB / Harmonica

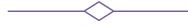
### CÂBLAGE

#### À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL /

- 2 Multipaire 8 XLR (10 m + 10 ou 20 m selon la salle)
- 2 XLR 20 m + 2 XLR 10 m + 2 XLR 3 m + 5 XLR 5m

>>> données à titre indicatif

## CONTACTS ÉQUIPE TECHNIQUE



RÉGISSEUR LUMIÈRE

**SARA LEBRETON**

**clasara@free.fr / 06 73 69 08 98**

RÉGISSEUR VIDÉO

**MARCO TSYPKINE**

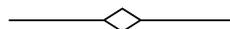
**mtsypkine@gmail.com / 06 64 72 47 94**

RÉGISSEUR SON

**GUILLAUME BARIOU**

**guillaume.bariou@wanadoo.fr / 06 72 08 39 55**

**LCV**



**LE CAFÉ  
VAINQUEUR**



c/o Claire Donois

9 petite rue Danton 44100 Nantes