



LCV

LE CAFÉ
VAINQUEUR

HOLDEN

—
fiche technique

HOLDEN

durée du spectacle : **1h10**

mise en scène : **Marilyn Leray**

régie : **Sara Lebreton, Jérôme Teurtrie**

SCÉNOGRAPHIE

L'ouverture des portes, l'extinction et le rallumage des lumières de la salle se feront en accord avec la metteure en scène et les régisseurs.

PLANNING DE TRAVAIL

- **pré-montage son et lumière** avant l'arrivée des régisseurs par l'équipe technique du théâtre (1 régisseur lumière + 1 régisseur son)
- **occupation du plateau : 8h avant le spectacle** (réglages projecteurs/son et filage technique inclus)
- le plateau devra être accessible au minimum **1h30 avant l'entrée du public** pour l'échauffement et la mise en scène

>>> arrivée au minimum 8h avant le spectacle / si spectacle le matin, arrivée la veille

PLATEAU

Dimensions minimales :

- **8 m** d'ouverture
- **7 m** de profondeur
- **6 m** de hauteur sous perche

>>> une adaptation est possible en discussion avec les régisseurs de la compagnie

Éléments requis :

- **sol noir** (des chips et de l'eau sont utilisées sur notre sol en carton, mais peuvent se retrouver sur le plateau pendant le jeu)
- **fond de scène noir**
- **pendrillonage à l'allemande**



DÉCOR

FOURNI PAR LA COMPAGNIE /

- un sol fait de cartons posés à plat (4 m profondeur × 5 m largeur)
- 3 palettes empilées
- 3 toiles peintes étendues sur un pied en T (4 m hauteur × 3,30 m largeur)

LOGES

L'organisateur mettra à disposition des équipes une petite collation (fruits secs, fruits, gâteaux...) ainsi que des boissons (eau, thé, café, jus...).

À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL /

- 1 loge chauffée avec douche et équipée (miroir, fauteuil, portant avec cintres pour costume, serviettes de toilette...)
- une table à repasser et un fer vapeur

SON

6 POINTS DE DIFFUSION /

- Mix 1 et 2 : 2 enceintes 15 pouces sous-perchées au lointain (hauteur 4,50 m, écartement 3 m du centre de la perche)
>>> à définir précisément en fonction du plateau
- Mix 3 et 4 : F.O.H + SUB
- Mix 5 et 6 : 2 enceintes 15, 12 ou 10 pouces en surround (arrière du gradin ou milieu de salle en fonction de la configuration du lieu)

RÉGIE /

- une console numérique Yamaha QL1 avec Dante
- + 1 m² de place sur la table à côté de la console pour y placer :
 - 1 ordinateur
 - 1 contrôleur XTouch
 - 1 clavier midi
 - 1 carte son si pas de Dante

MICRO /

- 1 micro DPA 4060 (ou 4061)
- 1 système HF :
 - 1 émetteur Pocket + adaptateur micro dpa
- 1 récepteur (type Shure ou Sennheiser)

LUMIÈRE

La régie se fait depuis un ordinateur apporté par la compagnie.
Veillez à équiper les PC 1000 W des mêmes crochets.

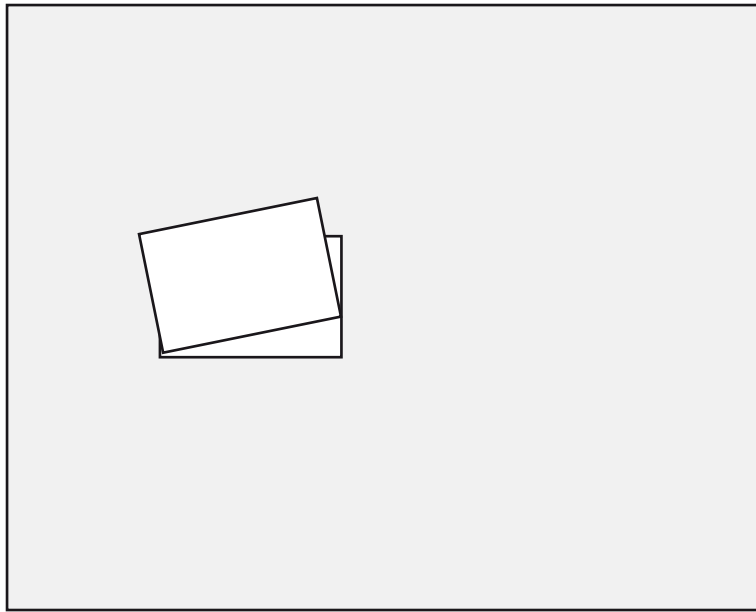
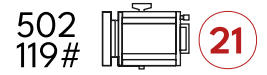
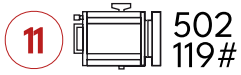
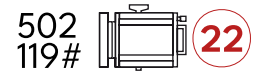
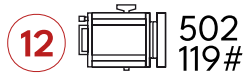
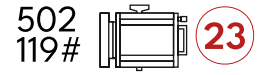
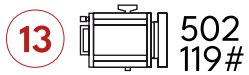
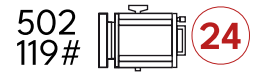
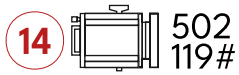
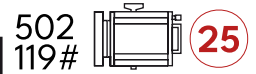
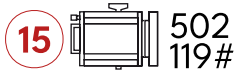
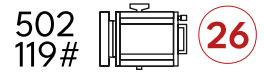
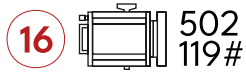
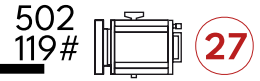
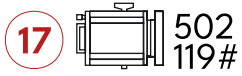
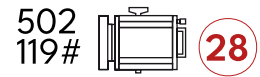
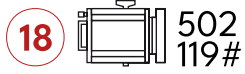
>>> projecteurs et gélamines indiqués sur le plan lumière (ci-dessous et pages suivantes)

À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL /

– 25 gradateurs de 2 Kw (sans compter l'éclairage du public)

1	Découpe 714	503 + 119#	face
2	Découpe 714	503 + 119#	face
3	Découpe 714	503 + 119#	face
4	1 PC 1000 W	003 + 119#	sur toile
5			
6	Découpe 714	203 + 119#	ponctuel avec IRIS
7	Découpe 714	203 + 119#	ponctuel avec IRIS
8	Découpe 714	503 + 119#	ponctuel devant les toiles
9			
10	abat-jour cie au sol		
11	310 HPC Robert Juliat PC 1000 W	502 + 119#	latéral avec PF cie pour coupe - jar
12	310 HPC Robert Juliat PC 1000 W	502 + 119#	latéral avec PF cie pour coupe - jar
13	310 HPC Robert Juliat PC 1000 W	502 + 119#	latéral avec PF cie pour coupe - jar
14	310 HPC Robert Juliat PC 1000 W	502 + 119#	latéral avec PF cie pour coupe - jar
15	310 HPC Robert Juliat PC 1000 W	502 + 119#	latéral avec PF cie pour coupe - jar
16	310 HPC Robert Juliat PC 1000 W	502 + 119#	latéral avec PF cie pour coupe - jar
17	310 HPC Robert Juliat PC 1000 W	502 + 119#	latéral avec PF cie pour coupe - jar
18	310 HPC Robert Juliat PC 1000 W	502 + 119#	latéral avec PF cie pour coupe - jar
19			
20			
21	310 HPC Robert Juliat PC 1000 W	502 + 119#	latéral avec PF cie pour coupe - cour
22	310 HPC Robert Juliat PC 1000 W	502 + 119#	latéral avec PF cie pour coupe - cour
23	310 HPC Robert Juliat PC 1000 W	502 + 119#	latéral avec PF cie pour coupe - cour
24	310 HPC Robert Juliat PC 1000 W	502 + 119#	latéral avec PF cie pour coupe - cour
25	310 HPC Robert Juliat PC 1000 W	502 + 119#	latéral avec PF cie pour coupe - cour
26	310 HPC Robert Juliat PC 1000 W	502 + 119#	latéral avec PF cie pour coupe - cour
27	310 HPC Robert Juliat PC 1000 W	502 + 119#	latéral avec PF cie pour coupe - cour
28	310 HPC Robert Juliat PC 1000 W	502 + 119#	latéral avec PF cie pour coupe - cour
29			
30	ventilateur		

600

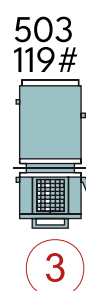
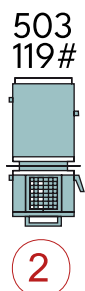


800

100

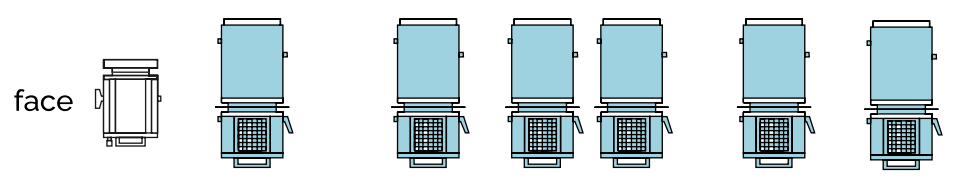
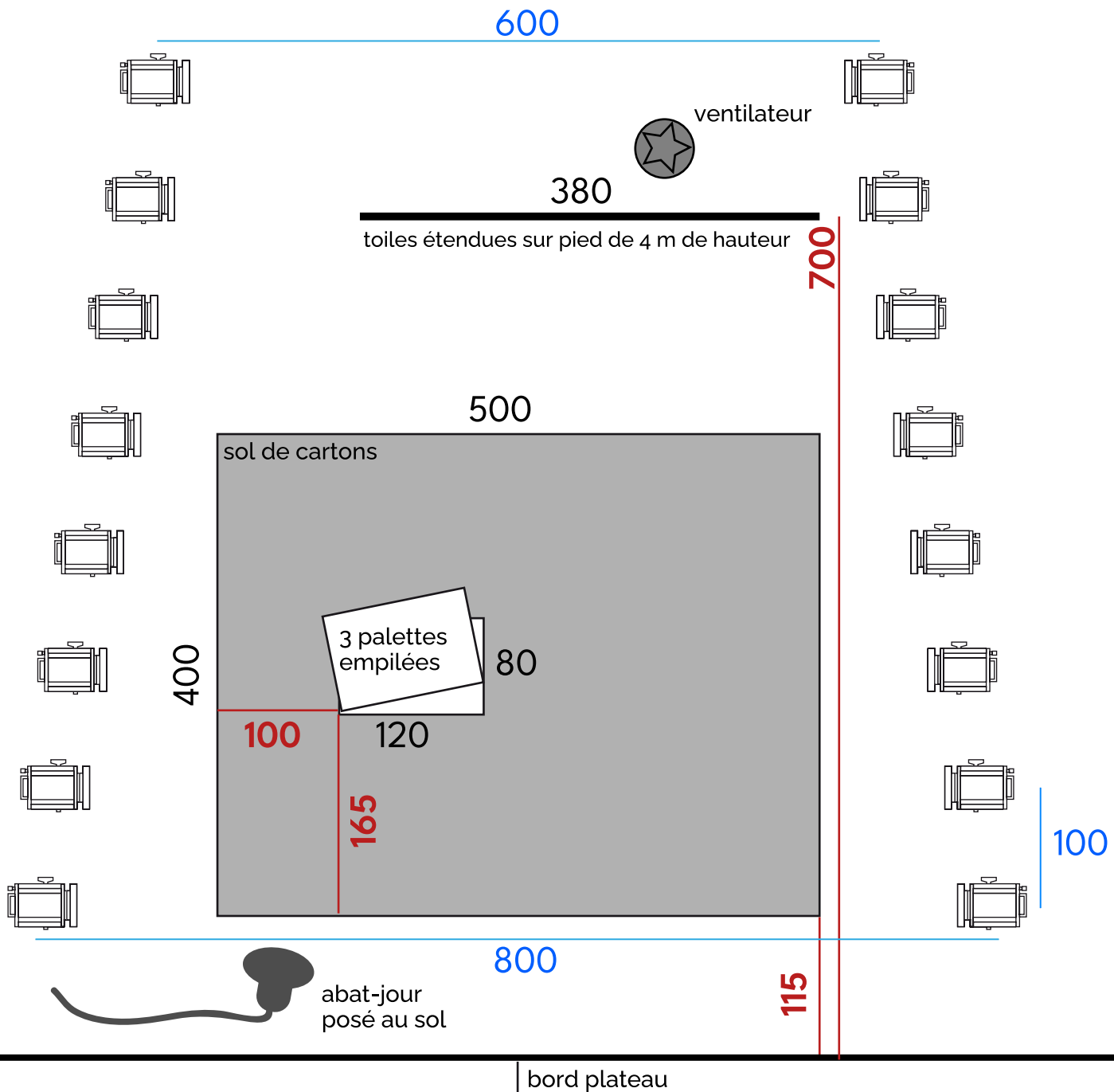
115

bord plateau



17 x
310 HPC
Robert Juliat
PC 1000 W

6 x
découpe 714
2000 W



CONTACTS ÉQUIPE TECHNIQUE

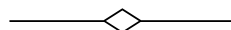


RÉGISSEUR LUMIÈRE
SARA LEBRETON
clasara@free.fr / 06 73 69 08 98

RÉGISSEUR SON
JÉRÔME TEURTRIE
jerometeurtrie@wanadoo.fr / 06 73 60 77 03

PRODUCTION / ADMINISTRATION
VERONICA GOMEZ
veronica@lecafevainqueur.fr
06 09 20 87 12

LCV



**LE CAFÉ
VAINQUEUR**

—

c/o Claire Donois
9 petite rue Danton 44100 Nantes